



Liturgin som konstform (7,5 hp)

Liturgy as an Art Form (7,5 ECTS)

Grundnivå

Ämnesområde: TEOLOGI (teologiska kulturstudier)

Kurskod: 0038

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt standardbehörighet B 1. Som programkurs förutsätter kursen normalt att programmets filosofikurser (30 hp) samt kursen Introduktion i kristen teologi (7,5 hp) är fullgjorda.

Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande

- kunna redogöra översiktligt för västlig och bysantinsk liturgis utveckling och förändringar genom tiderna;
- kunna redogöra på ett allmänt plan för de viktigaste av de text-, bildkonst- och musikformer som använts i liturgin genom tiderna;
- visa att hon/han förstår samspelet mellan dessa uttrycksformer sinsemellan och med kyrkorummet;
- presentera en egen underbyggd tolkning av liturgiskt använda texter, bilder och/eller musik.

Innehåll

Ett ganska sällan beaktat perspektiv på kristen gudstjänst är att betrakta och studera den som en konstform – en särpräglad form av rit som inte bara utsmyckas med hjälp av textkonst, bildkonst och musik utan där dessa uttrycksformer spelar en bärande roll och bidrar till att ge liturgin dess mening. I kursen behandlas ett antal text-, bildkonst- och musikformer som har spelat en väsentlig roll för kristen gudstjänst genom tiderna och övas förmågan att tolka och förstå dem. Som en allmän bakgrund studeras den västliga och den bysantinska liturgins historia översiktligt.

Undervisning och examination

Undervisning ges i form av föreläsningar och litteratur- och diskussionsseminarier. Kursen examineras genom två under kursens lopp inlämnade PM (3–4 A4-sidor), en muntlig presentation (10–15 min.), aktivt deltagande i diskussionsseminarierna och muntlig tentamen vid kursens slut.

Litteratur

Arvaston, Allan, *Svensk psalm genom tiderna* (Lund: Liber Läromedel 1975, ISBN 9140039897), 107 s.

Boyer, Mark G., *The Liturgical Environment: What the Documents Say*. 2nd ed. (Collegeville, Minn. 2004: Liturgical Press, ISBN 0-8146-3027-8), 188 s.

Härdelin, Alf, ”Spegling av gudomligt ljus: Om den liturgiska hymnen” i *Från hymn till skröna: Medeltida litteratur i ny belysning*. Red. Alf Härdelin (Stockholm: Natur och kultur 1989, ISBN 9127019993) 31–54

Martling, Carl Henrik, *Svensk liturghistoria* (Stiftelsen Kyrkovetenskapliga institutets skriftserie 3, Stockholm: Verbum 1992, ISBN 9152618382), 408 s., urval c:a 150 sidor enligt anvisningar vid kursstart

Metzger, Marcel, *History of the Liturgy: The Major Stages* (Collegeville, Minn.: Liturgical Press 1989, ISBN 0814624332), 154 s.

Seasoltz, Kevin R., *A Sense of the Sacred: Theological Foundations of Christian Architecture and Art* (New York: Continuum 2005, ISBN 0826417019), 394 s.

Taft, Robert F., *The Byzantine Rite: A Short History* (Collegeville, Minn.: Liturgical Press 1992, ISBN 0814621635), 84 s.

Liturgiska texter samlade i kompendieform (tillhandahålls genom Newmaninstitutet vid kursstart), c:a 100 s.

Bildmaterial och ljudinspelningar tillgängliga via webbsida

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”.

Kursplanen fastställd 2009-04-03

Kursplanen gäller fr.o.m. 2009-07-01