



Existentiella frågor hos ryska 1800-talsförfattare (7,5 hp)

Existential Issues in Russian 19th Century Literature (7,5 ECTS)

Grundnivå

Ämnesområde: TEOLOGI (teologiska kulturstudier)

Kurskod: 0086

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt standardbehörighet B 1. Som programkurs förutsätter kursen normalt att programmets filosofikurser (30 hp) och kursen Introduktion i kristen teologi (7,5 hp) är fullgjorda.

Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande

- kunna placera in den ryska 1800-talslitteraturen i dess historiska, idéhistoriska och sociala kontext;
- förstå sambanden mellan denna litteratur och situation och traditioner i den dåtida ryska ortodoxa kyrkan;
- visa förmåga att analysera skönlitterär text, skriftligt och muntligt.

Innehåll

”Om Gud inte finns, är allting tillåtet.” Så formulerar sig Ivan Karamasov i Dostojevskijs roman *Bröderna Karamasov*. Finns det en Gud? Och om det finns en Gud, hur kan han då tillåta att så mycket ont sker? Har livet en mening? Vad händer efter döden? Dessa och andra frågor har människor grubblat över i alla tider. Kursen belyser i form av föreläsningar och diskussionsseminarier hur de kända ryska författarna Gogol, Tolstoj, Dostojevskij, Garsjin, Tjechov och Gorkij brottas med sådana existentiella frågor i det speciella ryska samhälle de levde i och mot bakgrund av den ryska ortodoxa kyrkan och dess andliga tradition. Deltagarna läser ett urval ur författarnas verk och får öva sin förmåga att analysera texterna med hänsyn tagen till den historiska situation och miljö i vilken de tillkom.

Undervisning och examination

Undervisning ges i form av föreläsningar och diskussionsseminarier.

Examination sker genom två PM-uppgifter (vardera på högst fyra A4-sidor) inlämnade under kursens gång, genom en muntlig introduktion till diskussion vid seminarium och genom en avslutande muntlig tentamen.

Litteratur

- Berdjajev, N., *Den ryska idén: De grundläggande problemen i det ryska tänkandet under 1800-talet och början av 1900-talet* (Skellefteå: Artos 1999), 233 s.
- Bodin, P.-A., *Världen som ikon: Åtta föredrag om den rysk-ortodoxa andliga traditionen* (Skellefteå: Artos 1987), 128 s.
- , *Ryssland: Idéer och identiteter* (Skellefteå: Artos 1999), 213 s.
- Elgklou, L., *Tsarernas Ryssland* (Höganäs: Bra Böcker 1982), 272 s.

Vidare läses ett urval bland följande enligt anvisningar vid kursstart:

- Gogol *Kappan; Döda själar*
- Tolstoj *Anna Karenina; Ivan Iljits död; Kreutzersonaten*
- Dostojevskij *Anteckningar från ett källarhål; Brott och straff; Bröderna Karamasov*
- Garsjin *Den röda blomman och andra noveller*
- Tjechov *Stäppen; Damen med hunden och andra noveller; Tre systrar; Onkel Vanja; Körsbärsträdgården*
- Gorkij *Min barndom; Mina universitet*

REFERENSLITTERATUR

- Bodin, P.-A., *Historien & evigheten: Essäer om Ryssland* (Skellefteå: Norma 2005)
- Kjellberg, Lennart, *Den klassiska romanens Ryssland* (Stockholm: Almqvist & Wiksell 1964)
- Levander, H., *Tur och retur 1800-talet* (Stockholm: Liber 1979) 77–133
- Muchmic, H., *Rysk litteratur före 1900* (Stockholm: Aldus/Bonnier 1968)
- Ryssland, ett annat Europa: Historia och samhälle under 1000 år.* Red. B. Furuhausen (Stockholm: Utbildningsradion och SNS 1995), 303 s.

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”.

Kursplanen fastställd 2009-04-03

Kursplanen gäller fr.o.m. 2009-07-01