



## Liturgins teologi och uttrycksformer (7,5 hp)

*Liturgy: Theology and Forms of Expression (7.5 ECTS credits)*

Nivå: Grundläggande nivå

Ämnesområde: TEOLOGI (systematisk teologi, teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0200

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Som programkurs förutsätter kursen därutöver särskild behörighet med områdesbehörighet 1 eller motsvarande. Programstuderande ska ha fullgjort A-kurs (Introduktion i filosofi och teologi) 30 hp. Deltagare i fristående kurs förutsätts ha i huvudsak samma förkunskaper.

### Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande

- kunna redogöra översiktligt för västlig och östlig liturgis utveckling och förändringar genom tiderna;
- kunna redogöra för huvuddragen i den liturgiteologiska litteratur som inhämtats;
- visa att hon/han förstår samspelet mellan liturgins teologiska innehåll och dess uttrycksformer och förstå uttrycksformerna som meningsbärare i liturgins sammanhang;
- presentera en egen underbyggd tolkning av liturgiskt använda texter, bilder och/eller musik.

### Innehåll

Kristen gudstjänst kan betraktas och studeras som en konstform – en särpräglad form av rit som inte bara utsmyckas med hjälp av text, bild och musik utan där dessa uttrycksformer är avgörande för liturgins mening. Kursen ägnas åt ett urval text-, bildkonst- och musikformer som har spelat en viktig roll i gudstjänstlivet. Samtidigt ger den en orientering i liturgisk teologi.

### Undervisning och examination

Efter kursstart med introduktion till kursinnehållet (3 tim.) ges undervisning (3 tim. föreläsning/diskussionsseminarium) om liturgiska hymner, en serie om fem dubbeltimmar föreläsningar i liturgisk teologi, undervisning (3 tim.) om några viktiga liturgiska böneegenrer och undervisning (3 tim.) om liturgin som allkonstverk. Deltagarna förbereder deltagandet i undervisningen genom att läsa litteratur och fullgöra mindre uppgifter. Examinationen äger rum dels i form av en analytisk essä (c:a 6–8 A4-sidor) inlämnad före kursens slut, dels i form av ett skriftligt slutprov (3 tim.).

### Litteratur

Bodin, Per-Arne, ”Epitaphios as an Iconographical, Liturgical and Literary Motif” (tillhandahålls vid kursstart), 12 s.

Bodin, Per-Arne, ”Ikonen som teologi och tecken” (tillhandahålls vid kursstart), 15 s.

Bodin, Per-Arne, "Den ryska ortodoxa gudstjänsten: Ett semiotiskt perspektiv" (tillhandahålls vid kursstart), 18 s.

Brown, David, "What Can Liturgists Learn from the Arts?" (tillhandahålls vid kursstart), 16 s.

Ratzinger, Joseph, *The Spirit of the Liturgy* (San Francisco, CA: Ignatius Press 2000), 250 s.

Schmemmann, Alexander, *Introduction to Liturgical Theology* (Crestwood, NJ: St Vladimir's Seminary Press), 220 s.

Seasoltz, Kevin R., *A Sense of the Sacred: Theological Foundations of Christian Architecture and Art* (London: Bloomsbury Academic 2005), urval c:a 200 s. enligt anvisningar vid kursstart

Ware, Kallistos, *Den ortodoxa kyrkan*, kap. 13–14 (tillhandahålls vid kursstart), 15 s.

Wegman, Herman & Ekenberg, Anders, *Liturgin i öst och väst: En historisk vägvisare* (Uppsala: Newmaninstitutet 2011), 205 s. (tillhandahålls vid kursstart)

Wilson-Dickson, Andrew, *The Story of Christian Music* (Lion Books 1992), 256 s. = *Musik i kristen tradition: Från tempel och katedraler till kyrkor och torg* (Stockholm: Verbum 1996), 256 s.

Liturgiska texter, musik- och bildmaterial enligt anvisningar vid kursstart.

Se i övrigt "Kursplaner: allmänna bestämmelser"

Kursplanen fastställd 2013-10-01

Kursplanen gäller fr.o.m. 2013-10-01