



Grundkurs i estetik (7,5 hp)

An Introduction to Aesthetics (7.5 ECTS)

Nivå: Grundläggande

Ämnesområde: FILOSOFI

Kurskod: 0007

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Som programkurs i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i teologi och filosofi förutsätter kursen att A-kursen Introduktion till filosofi och teologi (30 hp) är fullgjord. När kursen ingår i utbildningsprogrammet för kandidatexamen i filosofi bör även Allmän etik (7,5 hp) och Filosofins historia I-II (15 hp) vara fullgjorda.

Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande:

- kunna på ett övergripande sätt redogöra för estetikens historia från Platon till nutid med hjälp av några klassiska estetiska begrepp;
- visa att han/hon förstår estetikens historiska huvudproblem samt hur de har uppstått och förändrats genom tiderna;
- visa förmåga att argumentera kring vanliga ståndpunkter inom den filosofiska estetiken och att kritiskt kunna diskutera några olika förhållningssätt hos dess mest kända företrädare.

Innehåll

Estetik kan sägas vara läran om det *upplevt* vackra. Det kan röra sig om ett konstverk eller naturen. Före estetikens grundande på 1700-talet bedömde man dock konst i förhållande till sanning eller efter andra objektiva kriterier. En av estetikens nyckelfrågor är vad som är ett estetiskt värde och hur detta värde kan bedömas. Kursen ger utifrån några centrala begrepp som ”konsten” och ”det sköna” en *historisk* inblick i estetiken från Platon till nutid. Syftet är att ge en grundläggande orientering i konstens filosofi och dess historia. Vi studerar och diskuterar texter av filosofer som har varit särskilt viktiga för estetiken under historiens gång. Visst fokus läggs på kristna tänkare inom området.

Undervisning och examination

Lokal undervisning och examination

Undervisningen ges i form av föreläsningar och seminarier. Examinationen sker genom fem PM (2-4 A4-sidor) inlämnade under kursens lopp. Fortlöpande aktivt deltagande i diskussionerna/seminarierna under kursens lopp fordras av alla deltagare.

*Undervisning och examination på halvdistan*s

Kursstarten sker via kursportalen på nätet. Två obligatoriska samlingar på studieorten med föreläsningar och/eller diskussionsseminarier ingår i varje delkurs. Undervisning ges i form av föreläsningar och diskussionsseminarier på nätet. Viss handledning per telefon kan förekomma. Examinationen sker genom fem PM (2-4 A4-sidor) inlämnade under kursens lopp. Fortlöpande aktivt deltagande i diskussionerna/seminarierna under kursens lopp fordras av alla deltagare.

Litteratur

Aristoteles, *Om diktkonsten* (Göteborg: Alfabet 2000), 91 s.

Beardsley, Monroe, *Aesthetics from Classical Greece to the Present* (New York: Alabama Press 1975), 416 s.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Inledning till estetiken* (Göteborg: Daidalos 2005), 138 s.

Heidegger, Martin, *Konstverkets ursprung* (Uddevalla: Daidalos 2005), 124 s.

Kant, Immanuel, *Kritik av omdömeskraften* (Stockholm, Thales, 2003), urval (c:a 100 s.)

Platon, "Gästabudet", "Faidros", "Ion", "Sofisten" och "Timaios", ur Platon, *Skrifter*. Övers. Jan Stolpe (Stockholm: Atlantis 2000-2009) = c:a 200 s.

Därutöver läses ett urval nutida estetiska texter, c:a 200 s., enligt anvisningar vid kursstart.

Se i övrigt "Kursplaner: allmänna bestämmelser".

Kursplanen fastställd 2010-03-22; rev. 2011-04-04, rev. 2015-08-25

Kursplanen gäller fr.o.m. 2015-10-01