



Nedslag i kyrkoarkitekturens historia (7,5 hp)

Ecclesial Architecture in Its Times (7,5 ECTS)

Grundnivå

Ämnesområde: TEOLOGI (teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0025

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet med områdesbehörighet 1 eller motsvarande. Som programkurs förutsätter kursen normalt att programmets filosofikurser (30 hp) samt kursen Introduktion i kristen teologi (7,5 hp) är fullgjorda.

Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande kunna

- på ett övergripande sätt redogöra för kyrkoarkitekturens utveckling och kyrkorummets skiftande karaktär från fornkyrkan till nutiden;
- relatera den internationella kyrkoarkitekturens historia till svenska förhållanden och till samtida strömningar;
- diskutera sambandet mellan å ena sidan teologi, liturgi, estetik, kultursituation och social situation, å andra sidan kyrkobyggnadens och kyrkorummets utformning och karaktär i olika tider och länder;
- lägga fram en egen tolkning av en kyrkobyggnad eller ett kyrkorum med hänsyn tagen till nämnda faktorer.

Innehåll

Kursen ägnas åt den varierade utformning som kyrkoarkitekturen haft under historiens lopp. Exempel hämtas från fornkyrkan, Bysans och medeltiden samt från efterreformatoriska katolska och protestantiska kyrkomiljöer. Aspekter på svenska kyrkomiljöer diskuteras också i relation till ovanstående exempel. Inom en kronologisk ram studeras kyrkorummen tematiskt med hänsyn till de funktioner som de fyllt i sin samtid, liksom den betydelse de har haft som inspirationskällor för vår tids kyrkor. I kursen uppmärksammas hur olika teologiska, liturgiska, estetiska, kulturella och sociala situationer har varit av betydelse för deras gestaltning.

Undervisning och examination

Lokal undervisning och examination

Undervisningen ges i form av föreläsningar, diskussionsseminarier och studiebesök. Examinationen sker dels fortlöpande under kursens lopp genom fyra korta, problemdiskuterande PM-uppgifter (å 1–2 A4-sidor), dels genom ett avslutande PM med tolkning av en konkret kyrkobyggnad (5–6 A4-sidor).

Undervisning och examination på distans

En obligatorisk samling på studieorten i kursens början samt en frivillig samling vid mitten av kursen anordnas. Undervisningen har formen av föreläsningar (Powerpoint-presentationer med ljudfiler) samt diskussionsövningar. Viss handledning ges per telefon. Examinationen sker dels fortlöpande under kursens lopp genom fyra korta, problemdiskuterande PM-uppgifter (å 1–2 A4-sidor), dels genom ett avslutande PM med tolkning av en konkret kyrkobyggnad (5–6 A4-sidor).

Litteratur

Bergman, Carl-Göran & Brodd, Sven-Erik, *Ett mångtydigt rum* (Skellefteå: Norma 2001, 266 s.)

Kieckhofer, Richard, *Theology in Stone: Church Architecture from Byzantium to Berkeley* (Oxford: Oxford University Press 2004, 372 s.)

Seasoltz, Kevin R., *A Sense of the Sacred: Theological Foundations of Christian Architecture and Art* (New York: Continuum 2005, 394 s.)

Valda artiklar ur *Svenskt gudstjänstliv* 83 (2008) om kyrkobyggnad och kyrkorum
Texter från de aktuella perioderna och artiklar, c:a 200 s., enligt anvisningar vid kursstart.

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”.

Kursplanen fastställd 2010-03-22

Kursplanen gäller fr.o.m. 2010-07-01