



Skönt eller sublimt? Introduktion till estetiken (7,5 hp)

Beautiful or Sublime? An Introduction to Aesthetics (7,5 ECTS)

Ämnesområde: FILOSOFI

Kurskod: 0007

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet med områdesbehörighet 1 eller motsvarande. Som programkurs förutsätter kursen normalt att introduktionskurs i filosofi (7,5 hp) är fullgjord.

Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande

- kunna på ett övergripande sätt redogöra för estetikens historia från Platon till nutid med hjälp av några klassiska estetiska begrepp;
- visa att han/hon förstår estetikens historiska huvudproblem samt hur de har uppstått och förändrats genom tiderna;
- visa förmåga att argumentera kring vanliga ståndpunkter inom den filosofiska estetiken och att kritiskt kunna diskutera några olika förhållningssätt hos dess mest kända företrädare.

Innehåll

Varför kan en renodlad konstmystik eller en romantisk konstuppfattning leda till "konstens död" (Hegel)? Vad är skillnaden mellan en dogmatisk klassisk estetik och en modern subjektiv estetik? Kursen ger utifrån några centrala begrepp som ikon, idol, det sköna och det sublima en historisk inblick i estetiken från Platon till nutid.

Undervisning och examination

Lokal undervisning och examination

Undervisningen består av föreläsningar och diskussionsseminarier. Examinationen sker dels fortlöpande under kursens gång genom inlämnande av sex mindre PM (à 1–2 A4-sidor), dels genom muntlig tentamen vid kursens slut.

Undervisning och examination på distans

En obligatorisk samling på studieorten i kursens början samt en frivillig samling vid mitten av kursen anordnas. Undervisningen har formen av föreläsningar (Powerpoint-presentationer med ljudfiler) samt diskussionsövningar. Viss handledning ges per telefon. Examinationen sker dels fortlöpande genom inlämnande av sex mindre PM (à 1–2 A4sidor), dels genom skriftlig eller muntlig tentamen vid kursens slut.

Litteratur

Aristoteles, *Om diktkonsten* (Göteborg: Alfabet 2000), 91 s.

Beardsley, Monroe, *Aesthetics from Classical Greece to the Present* (New York: Alabama Press 1975), 416 s.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Inledning till estetiken* (Göteborg: Daidalos 2005), 138 s.

Heidegger, Martin, *Konstverkets ursprung* (Uddevalla: Daidalos 2005), 124 s.

Kant, Immanuel, *Kritik av omdömeskraften* (Stockholm, Thales, 2003), urval (c:a 100 s.)

Platon, "Gästbudet", "Faidros", "Ion", "Sofisten" och "Timaios", ur Platon, *Skrifter* (Stockholm: Atlantis 2000-2009) = c:a 200 s.

Därutöver läses ett urval nutida estetiska texter, c:a 200 s., enligt anvisningar vid kursstart.

Se i övrigt "Kursplaner: allmänna bestämmelser".

Kursplanen fastställd 2010-03-22

Kursplanen gäller fr.o.m. 2010-07-01