



## Svensk litteratur och Bibeln (7,5 hp)

*Swedish Literature and the Bible (7.5 ECTS credits)*

Nivå: Grundnivå

Ämnesområde: TEOLOGI (teologiska kultur- och samhällsstudier)

Kurskod: 0243

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Som programkurs förutsätter kursen att A-kursen Introduktion i filosofi och teologi (30 hp) är fullgjord.

### Utbildningsmål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande

- översiktligt kunna redogöra för Bibelns betydelse för den svenska litteraturens historia, med fokus på det senaste århundradet
- känna till grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi
- visa förmåga att reflektera över Bibelns och bibliska motivs funktioner inom svensk modern skönlitteratur
- visa förmåga att analysera svensk skönlitteratur skriftligt och muntligt med avseende på deras relation till bibeltexter

### Innehåll

Kursen presenterar en rad olika perspektiv på Bibelns litteraturhistoriska betydelse. Bibeln, ”böckernas bok”, är inte bara en bok som har lästs av troende. Dess berättelser och talesätt har trängt djupt in i svenskspråkig kultur – Adam och Eva, Job, Maria, Jesus, Judas, Barabbas, ärkeänglarna och många fler, för att inte tala om apokalypsen, möter vi inte bara i Bibelns berättelser utan även inom litteraturen. Många är de författare som gått i dialog med de bibliska böckerna. Med fokus på det senaste århundradets svenska litteratur uppmärksammas här litterära gensvar på Bibeln i romaner och dikter. Deltagarna får öva analys och tolkning på litteraturvetenskaplig grund.

### Undervisning och examination

Undervisning ges i form av föreläsningar och lektioner. Examination sker genom förberedda muntliga presentationer och aktivt deltagande vid diskussionerna under lektionerna samt genom en avslutande skriftlig examinationsuppgift (ca 6–7 A4-sidor).

### Litteratur

Andersson, Greger, och Bengtsson, Claes, *Bibelintrö. En guide till Gamla och Nya testamentet*, Örebro: Libris 2003, enligt lärarens anvisning (ca 200 s)

Andersson, Greger et al., *Poeterna. En guide till Gamla testamentets poetiska böcker*, kapitlet om Job, Psaltaren och Höga Visan, Örebro: Libris, 2004 (110 s)

Aurelius, Erik, och Winninge, Mikael, red., *Boken om oss alla*, Uppsala: Bibelsällskapets förlag, 2015 (130 s)

Bellman, C. M., *Fredmans Sånger* n:o 35-43, samt ytterligare tio dikter, sånger, epistlar enligt lärarens anvisning. Se <http://www.samladeverk.bellman.org> (ca 40 s)  
*Bibel 2000* och tidigare svenska bibelöversättningar: <http://www.bibeln.se>  
Hallqvist, Britt G., *Jag skall fråga Gud*, Stockholm: Bonniers 1968 el senare (70 s)  
Johnson, Eyvind, en roman eller novell enligt lärarens anvisning.  
Lagerkvist, Pär, *Barabbas*, Stockholm: Bonniers, 1950 el senare; nyutgåva 2015 (150-200 s)  
Lotass, Lotta, *Konungarnas tillbedjan*, Stockholm: Bonniers, 2012 (150 s)  
Lundberg, Kristian, *Job. Appendix till en poetik*, Eslöv: Symposion, 2005 (50 s)  
Rådström, Niklas, *Boken. Roman*, Stockholm: Bonniers, 2013 (500 s) (tillgänglig som e-bok)  
Sundell, Magnus, red., *Och Gud skapade människan. Noveller inspirerade av Bibelns berättelser*, Örebro: Libris, 2014 (150 s)  
Svenbro, Jesper, *Pastorn min far. Dikter*, Stockholm: Bonniers, 2001 (70 s)  
Vikström, Björn, *Den skapande läsaren. Hermeneutik och tolkningskompetens*, Lund: Studentlitteratur, 2005 (130 s)  
En svensk arbetarroman enligt lärarens anvisning.

Handbok för litteraturhistorisk orientering:

Olsson, Bernt, och Algulin, Ingemar, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e rev. och utökade upplagan, Stockholm: Norstedts, 2009 el senare  
eller

Lönnroth, Lars, Delblanc, Sven, och Göransson, Sverker (red.), *Den svenska litteraturen 3. Från modernism till massmedial marknad: 1920-1995*. Stockholm: Bonniers, 1999 (el band 5-6 i tidigare utgåvor)

Litterära analyser i kompendium, ca 120 s.

Se i övrigt ”Kursplaner: allmänna bestämmelser”

Kursplanen fastställd 2015-05-29

Kursplanen gäller fr.o.m. 2015-07-01